

POLA MUSEUM ANNEX



[Carp is Dragon in Heaven] 2023年、床キヤンバス、2000×700mm

Hideki Kimura EXHIBITION

木村 英輝

大人のストリートアート

2023年6月16日[金]～7月30日[日]
11時～19時（入場は18時30分まで）

会期中無休・入場無料

主催…株式会社ポーラ・オルビスホールディングス 企画…株式会社スピーディ

木村 英輝

— 大人のストリートアート —

June 16(Fri) - July 30(Sun), 2023 11:00-19:00 (Entry by 18:30)

2023年6月16日(金) - 7月30日(日)

会期中無休／入場無料 11:00 - 19:00 (入場は18:30まで)

主催：株式会社ポーラ・オルビスホールディングス

Open every day of exhibition period. Admission is free.
Organizer: POLA ORBIS HOLDINGS INC.

Hideki Kimura EXHIBITION

絵師・木村英輝は、日本のロック黎明期よりプロデューサーとして活躍し、2002年の還暦より筆をとった異色の経歴を持ちます。その作品は、京都・青蓮院門跡 華頂殿の襖絵から関西国際空港、京都市動物園、また商業施設の壁画まで多くが街の中＝ストリートに描かれてきました。鯉や牡丹、孔雀など、日本の伝統美術に用いられてきたモチーフが目醒めるような色彩で表情豊かに躍り、壁天井の隔てなく描かれるダイナミックな構図は、ロックと共に歩んできた半生があるからこそ表現しうるリズムや躍動感に富んでいます。

「アトリエでキャンバスに向かうのではなく、『ライブ』な街に絵を描きたい」という木村のこだわりから、今回のような展示施設での発表は稀な機会といえます。本展では50点を超える新作や、襖絵などの過去の大型作品を展示するとともに、女優・樹木希林さんの依頼を受けて制作された板戸「蘇る蓮」を初公開します。ポーラミュージアム アネックスに会することで際立つ、何ものにも縛られないロックでブレイフルな木村英輝の世界観をご覧ください。

Painter Hideki Kimura has had a unique career as a producer of rock music since the dawn of Japanese rock music, and has been painting since his 60th birthday in 2002. Many of his works have been painted on the streets, from fusuma-e (sliding door paintings) in the Kacho-den of Shoren-in Temple in Kyoto, to murals at Kansai International Airport, Kyoto City Zoo, and commercial facilities. Motifs used in traditional Japanese art, such as koi carp, peonies, and peafowl, dance expressively with eye-opening colors, and the dynamic compositions painted on walls and ceilings are rich in rhythm and dynamism, which can only be expressed by having lived with rock music for half of his life.

Kimura's commitment to "painting in a 'live' city, rather than on canvas in the studio," makes it a rare opportunity to present his work in an exhibition facility such as this one. In addition to more than 50 new works and past large-scale works such as fusuma-e, this exhibition will also feature the first public showing of wooden sliding screen "Lotus revives," which was created at the request of actress Kirin Kiki. We hope you will come to the POLA MUSEUM ANNEX to enjoy the rock and playful world of Hideki Kimura, who is unbound by anything and everything!

POLA MUSEUM ANNEX

ポーラ ミュージアム アネックス

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-7-7 POLA 銀座ビル 3 階

お問い合わせ：050-5541-8600 (ハローダイヤル)

POLA MUSEUM ANNEX

POLA Ginza Building 3F 1-7-7 Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-0061

www.po-holdings.co.jp/m-annex/



「Kingfisher by the Lotus pond」2022年、麻包張キャンバスにアクリル絵具、606×727mm



「Sunflower」2023年、麻包張キャンバスにアクリル絵具、Φ530mm

イベント情報 / Event Information

展覧会初日より5日間、会場では木村英輝による3メートルを超える新作の公開制作を実施予定です。

日程：6月16日(金)から6月20日(火)まで 全日13:00～15:00

*作品の完成は6月20日(火)を予定しております。

*詳細はギャラリー HPにてご案内します。ご確認のうえご来場ください。

Live painting by Hideki Kimura on a huge wall surface will be held.

June 16(Fri) - 20(Tue), 2023 13:00 - 15:00 each day

*Further details will be announced on the gallery website. Please check the schedule before coming to the exhibition.

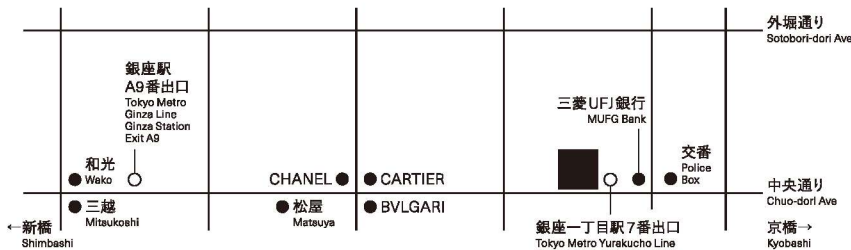


木村英輝 (きむら ひでき)

1942年大阪府泉大津市生まれ。京都市立美術大学図案科卒業後、同大講師を務める。日本のロック黎明期に、オルガナイザーとして数々の伝説的イベントをプロデュース。還暦より絵師に。手がけた壁画は国内外で200カ所を超える。ロックと共に歩んできた半生は躍動感あふれる画面にもあらわれる。アトリエでキャンバスに向かうのではなく、「ライブ」な街に絵を描きたい。究極のアマチュアリズムを標榜する異色の絵師。

Hideki Kimura

Born in Izumiotsu, Osaka in 1942. After graduating from Kyoto City University of Arts, he worked as a lecturer at the same university. Produced many legendary events as an organizer in the early days of rock music in Japan. Became a painter from the age of 60. He has created more than 200 murals in Japan and abroad. His life with rock music can be seen in his dynamic paintings. Instead of going to the canvas in his studio, he wants to paint "live" in the city. He is a unique painter who advocates the ultimate in amateurism.



東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」7番出口すぐ Ginza 1 Chome Station on the Yurakucho Line: 0 min from exit 7.